



## ***Spectacle de poésie improvisée et nouvelles technologies:***

### **Poésie augmentée (Poesia aumentada en sarde):**

La langue sarde, la tradition de la poésie improvisée campidanese et les nouvelles technologies du format numérique.

La tradition et l'innovation pour un théâtre augmenté.

“*Sa cantada*”, complexe tradition de la poésie improvisée en langue sarde dans sa variante campidanese, est mis en scène par des jeunes poètes à travers une narration originale et numérique, qui rapproche le public à l'expression la plus haute et la plus raffinée de la culture sarde, un savoir ancien imprégné d'histoire, valeurs morales, ironie et compétences rhétoriques.

L'improvisation en vers est un art complexe et fascinant qui risque aujourd'hui de disparaître.

Accompagnés par la guitare, les poètes dialoguent entre eux, en chantant des

“*mutetus*”, formes métriques typiques de la tradition sarde, qui traitent des thèmes très variés à travers un système complexe de similitudes, de métaphores et d'analogies.

Le spectacle “*Poesia Aumentada*” permettra au spectateur de redécouvrir “*sa cantada*”, rencontrer sur la scène les jeunes poètes sardes, natifs numériques dans la course théâtrale avec les nouvelles technologies.

### **En scène les poètes improvisateurs :**

Simone Monni (Burcei)

Luca Panna (Quartu Sant'Elena)

**À la guitare:** Mario Aledda (Burcei)

**Mise en scène et dramaturgie:** Ilaria Nina Zedda

**Régie lumière et création numérique nouvelles technologies:** Marco Quondamatteo

**Équipe de création numérique:** Claudia Pupillo, Simone Murtas

**Ingénieur du son:** Elvio Corona

*Consultation scientifique par l'ethnomusicologue Marco Luztu.*

**Production:** DOMOSC-Domos de Sa Cultura