



La DomOSC est un espace innovant de socialisation, de promotion, de croissance culturelle pour les nouvelles générations. La connaissance de l'immense richesse musicale et de la complexité poétique qu'elle représente est un passage fondamental pour stimuler créativement les nouvelles générations.

Marco Lutz, professeur d'ethnomusicologie à l'Université de Cagliari, présentera aux étudiants et aux étudiantes, quelques-unes des principales formes expressives de la tradition sarde à travers une manière innovante et directe qui prévoit l'emploi de nouvelles technologies. DomOSC a réalisé 8 unités didactiques destinées aux étudiants du lycée artistique et musical "Foiso Fois".

Parmi les rendez-vous de la DomOSC destinés aux écoles:

AUGMENTED LAUNEDDAS: le plus connu et le plus important instrument musical de la tradition sarde dévoilé aux étudiants et étudiantes à travers leur histoire séculaire, les fonctions qu'il a remplies et exerce encore aujourd'hui dans la société sarde. Les techniques de construction, la description organologique et les répertoires permettront aux étudiants de se plonger dans les structures musicales des jouées religieuses et d'accompagnement au bal.

SCHINEPISCI OU L'ART DE L'IMPROVISATION: L'improvisation est à la base de la dispute poétique. Complexe et amusante elle est connue sous le nom de cantada campidanese dans laquelle les vers improvisés sont chantés à tour de rôle par les poètes en compétition. L'originalité de cette forme poétique et son histoire seront racontées par l'ethnomusicologue Marco Lutz également à travers la comparaison avec les traditions poétiques de différentes régions du monde.

L'habileté des improvisateurs est guidée par les règles de fonctionnement de la cantada, ainsi que par les principales formes métriques utilisées: su versu et su mutetu longu. Enfin, les étudiants, soutenus par les technologies, s'efforceront de composer certains mutetus.