



## **“Tumbu”**

C'est un projet innovant qui a des racines profondes.

Une immersion vivante dans la richesse du patrimoine musical traditionnel qui devient vision poétique à travers l'utilisation des nouvelles technologies pour la scène.

Les répertoires musicaux traditionnels exécutés en scène par Orlando Mascia et Eliseo Mascia, père et fils, multi-instrumentistes de Maracalagonis, sont vus à l'intérieur d'un cadre numérique qui donne au regard la condition de l'écoute. Une vision musicale qui projette le passé dans l'avenir.

Le spectacle a été réalisé en utilisant une technologie de dernière génération à travers le film Hologauze qui permet la combinaison d'éléments virtuels avec des éléments réels, donnant un effet moderne de "pepper ghost".

L'identité est le futur!

**Mise en scène et dramaturgie:** Ilaria Nina Zedda.

**Régie technologique:** Marco Quondamatteo

**Les musiciens:** Orlando Mascia et Eliseo Mascia.

**En scène:** Monica Serra et Marisa Cau.

### **Avec le support de l'équipe de création numérique**

Assistante mise en scène: Claudia Pupillo

Live Visual: Simone Murtas

Ingénieur du son: Elvio Corona.

### **Avis scientifique de l'ethnomusicologue Marco Lutz**

**Production:** DOMOSC-Domos de Sa Cultura.